



**fundação cultural de curitiba**  
SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE

Klemtz

12/06/95

Para: JOSÉ CARLOS MELLO - Diretor Administrativo e Financeiro da FCC  
De: MARIA ESTER TEIXEIRA CRUZ

Senhor Diretor

Atendendo à solicitação de Vossa Senhoria para acompanharmos o transporte dos móveis existentes na Casa do Parque Klemtz, assim o fizemos em 1º de junho pp.

1. Piano e banqueta de palhinha com 0.58m de altura e 0.36m de diâmetro
2. Dois quadros com fotos dos imigrantes que construíram a referida casa.
3. Um lustre da sala de jantar, com "tigelinhas" de vidro nas pontas.
4. Dois étagères, que encontravam-se na sala de jantar da casa.

5. Duas camas de solteiro, um guarda-roupa com três portas e espelho de cristal, um lavatório de quarto, com espelho de cristal e tampo de mármore e dois criados mudos com tampos de mármore.

Além disso trouxemos, com permissão do proprietário, as peças abaixo citadas que encontravam-se no sótão e estavam fora da relação, porém podem ser aproveitadas em um museu da emigração, ou creche as que não têm maior valor histórico.

6. Um lavatório de quarto, do século XIX, com tampo de mármore e espelho bisotado em cristal. H- 1.84m L- 1.14m P- 0.50m; espelho: 0.59 X 0.38m

7. Uma cama boa com 2m. de comprimento por 0.95m de largura; cabeceira: H- 1.27m e altura dos pés: um metro.

8. Uma cama sem valor histórico e artístico, mas boa. C- 1.95m L- 0.90m; altura da cabeceira e dos pés: 0.78m, faltando dois acabamentos.

9. Quatro malas/bau: H- 0.31m C- 1.03m P- 0.57m

H- 0.50m C- 0.94m P- 0.58m

H- 0.31m C- 0.85m P- 0.50m (cheio de rolos de papel,

a identificar).

H- 0.46m C- 0.89m P- 0.45m

Esse material nos foi entregue pelo Agente de Segurança Paulo Mendes, com matrícula da Prefeitura Municipal nº 08342 -X- do 6º G.S.

No dia 6 de junho pp. recebemos do Sr. Marcos Aurélio Alves da Rosa, matrícula da PMC nº 33310-2, o cofre, que só pode ser retirado com "munch" devido a ter a parte superior em metal coberto com lâmina de madeira.

Todas as peças recolhidas nos dias 1º e 6 de junho foram recolhidas à marcenaria da Secretaria Municipal da Administração.

OBS.: O piano deverá ser encaminhado à Oficina da Arte e Talento Pianos, fone: 223-3615, para ser restaurado por pessoal especializado e evitar maiores danos. Eles tratam da caixa e do mecanismo.

Atenciosamente, nos colocamos ao seu dispor, em Curitiba, 12 de junho de 1995

MARIA ESTER TEIXEIRA CRUZ

Restauradora

praça garibaldi, 7 - tel.: (041) 223-2733 - 80410 - curitiba - paraná



FUNDAÇÃO  
CULTURAL DE CURITIBA

Praça Garibaldi, 7 CEP 80410-250 Curitiba Paraná  
Fone (041) 322 1525 Fax (041) 223 1798

SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

Anexo 6

23/8/95

1.

SENHOR DIRETOR

Relação dos móveis pertencentes ao acervo da Casa do Parque Klemtz, após o tratamento de conservação recebido na Marcenaria da SMAD:

1. Cofre em aço, revestido com lâmina de madeira, sobre móvel de madeira, formando uma só peça. Fabricado por Julius Schüller - Geldschrank Fabrik Hamburg e Altona - Gegr. 1859.
- |                  |                                |          |            |
|------------------|--------------------------------|----------|------------|
| Cofre            | H- 0.745m                      | L- 0.65m | P- 0.555m. |
|                  | Placa patrimonial: FCC nº 8315 |          |            |
| Móvel em madeira | H- 0.625m                      | L- 0.72m | P- 0.60m.  |
|                  | Placa patrimonial: FCC nº 8316 |          |            |
| Dimensão total   | H- 1.37m                       | L- 0.72m | P- 0.60m.  |

2. Móveis de sala:

2.1. Étagère art nouveau. Na parte superior possui uma porta central em vidro e uma gaveta, com prateleiras laterais. Na parte inferior possui duas gavetas e duas portas.

H- 2.39m L- 1.46m P- 0.63m.  
Placa patrimonial: FCC nº 8318

2.2. Étagère. Na parte superior possui uma prateleira central em madeira e uma porta de vidro e nas laterais duas portas com parte superior em vidro e inferior em madeira. Na parte inferior possui duas gavetas e duas portas.

H- 1.94m L- 1.46m P- 0.60m.  
Placa patrimonial: FCC nº 8324.

2.3. Banqueta de palhinha para piano

H- 0.58m L- 0.36m.  
Placa patrimonial: FCC nº 8312

3. Móveis de quarto:

3.1. Duas camas de solteiro que juntas formam uma de casal. Com motivo de rosa entalhada no centro da cabeceira e dois motivos desses nos pés da cama e mais detalhe em marchetaria. Cada cama mede: C- 1.98m L- 0.99m; Cabeceira: H- 1.20m, Pés da cama: H- 0.90m

Placas patrimoniais: FCC nº 8321  
e FCC nº 8322

3.2. Guarda-roupa com três portas, sendo a central com espelho bisotado e uma gaveta sob cada porta. O espelho mede: 1.38 X 0.54m. Sobre o espelho no centro tem motivo entalhado com rosas e em cada porta lateral apresenta um motivo com rosa entalhada e mais oito motivos de marchetaria. H- 2.23m L- 1.81m P- 0.60m.

Placa patrimonial: FCC nº 8325

3.3. Lavatório de quarto com tampo de mármore e espelho bisotado. O mármore sobe e ainda forma uma prateleira superior sob o espelho. Na parte inferior tem duas gavetas e dois gavetões que pegam toda a largura do móvel.

Espelho: 0.48 X 0.69m.

H- 1.96m L- 1.07m P- 0.62m.  
Placa patrimonial: FCC nº 8317



FUNDAÇÃO  
CULTURAL DE CURITIBA

Praça Garibaldi, 7 CEP 80410-250 Curitiba Paraná  
Fone (041) 322 1525 Fax (041) 223 1798

SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

3.4. Dois criados mudos com tampo de mármore.

H- 0.58m L- 0.40m P- 0.37m.

Placas patrimoniais: FCC nº 8313

e FCC nº 8314

Os espelhos encontrados nos móveis são em cristal.

Fora do Contrato de Aquisição de Objetos Históricos, mas autorizado pelo proprietário para que fossem retirados da casa, desde que para serem utilizados pelo Município:

4. Lavatório de quarto, do século XIX, com tampo de mármore e espelho bisotado em cristal: 0.59 X 0.38m.

H- 1.84m L- 1.14m P- 0.50m.

Placa patrimonial: FCC nº 8319.

5. Cama em madeira torneada com 2m. de comprimento por 0.95m. de largura. Cabeceira: 1.27m e altura dos pés: um metro.

Placa patrimonial: FCC nº 8323

5.1. Cama em madeira torneada com 1.95m de comprimento por 0.90m. de largura. Cabeceira e pés com 0.78m. de altura. Faltam dois acabamentos em um dos lados.

Placa patrimonial: FCC nº 8320.

Não tratado mas ainda encontrado na Marcenaria:

6. Piano e pianola fabricado por G. KLINGMANN e C<sup>ª</sup> - Berlin, em 1854. Possui dois castiçais nas laterais da frente.

H- 1.35m L- 1.45m P- 0.74m.

Placa patrimonial: FCC nº 8311.

Curitiba, 23 de agosto de 1995.

Atenciosamente

  
MARIA ESTER TEIXEIRA CRUZ

Ilmo. Sr.

JOSÉ CARLOS MELLO

Diretor Administrativo e Financeiro da  
Fundação Cultural de Curitiba.

29/8/95



FUNDAÇÃO  
CULTURAL DE CURITIBA

Praça Garibaldi, 7 CEP 80410-250 Curitiba Paraná  
Fone (041) 322 1525 Fax (041) 223 1798

SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

Para: GERALDO POUGY - Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

JOSÉ CARLOS MELLO - Diretor Administrativo e Financeiro da FCC

ASSESSORIA JURÍDICA da Fundação Cultural de Curitiba.

De: MARIA ESTER TEIXEIRA CRUZ - Restauradora da FCC.

Senhores Diretores

Ao tomarmos conhecimento dos termos do Contrato de Aquisição de Objetos Históricos, referente aos bens de propriedade da família Klemtz, notamos que entre esses bens consta a mesa com oito cadeiras, conjunto esse já dado baixa quando do levantamento por nós realizado em 27 de abril pp. e enviado ao Diretor Administrativo e Financeiro, que por sua vez repassou à Assessoria Jurídica para que fosse feita a minuta do referido Contrato.

Quando de nossa primeira visita à Casa do Parque Klemtz, por solicitação da DAF, esses móveis já não se encontravam mais nessa Casa, que estava guardada sob a responsabilidade do 6º G.S. da Guarda Municipal. Após esse dia entramos em contato telefônico com o Senhor Pedro Gunha, Administrador da Regional do Portão e portanto envolvido com os assuntos da referida região, que ficou de tomar providências a respeito desse assunto.

Em 1º de junho pp. atendendo novamente à solicitação da Diretoria Administrativa e Financeira da FCC, acompanhamos o pessoal da Secretaria Municipal da Administração que fez o transporte dos objetos abaixo citados (relação já enviada em 12-6 ao DAF) e que constam da Cláusula Primeira do Contrato de Aquisição de Objetos Históricos:

- Um piano e pianola (soubemos posteriormente) com placa patrimonial: FCC nº 8311.
- Dois quadros com fotos dos imigrantes (casal Francisco e Bertha Klemtz, que construíram a referida casa) com molduras de época;

- Um lustre da sala de jantar, com quatro "tigelinhas" de vidro nas pontas;
- Dois étagères, que encontravam-se na sala de jantar da casa e que no Contrato de Aquisição constam como armário com cristaleira e um balcão com cristaleira; com placas patrimoniais: FCC nº 8318 e 8324.

- Móveis de quarto: duas camas de solteiro, que juntas formam a cama de casal, um guarda-roupa com três portas e espelho de cristal bisotado na porta central, um lavatório de quarto com tampo e prateleira de mármore com espelho de cristal bisotado e dois criados mudos com tampo de mármore.

Camas com placas patrimoniais: FCC nº 8321 e 8322; guarda-roupa: FCC nº 8325; lavatório: FCC nº 8317; criados mudos: FCC nº 8313 e 8314.

PREFEITURA DA CIDADE

CURITIBA

1693 1993





FUNDAÇÃO  
CULTURAL DE CURITIBA

Prça Garibaldi, 7 CEP 80410-250 Curitiba Paraná  
Fone (041) 322 1525 Fax (041) 223 1798

SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

O proprietário havia nos autorizado a retirar da casa o que lá encontrássemos fora da relação, mas que pudesse interessar para o Município. Como ouvíramos falar em um Memorial da Emigração Alemã e como não sabíamos que uso teria a Casa Klemtz, resolvemos retirar o que encontramos (antes que sumissem até poderíamos voltar) para aproveitar o transporte e depois definir o uso dos objetos e documentos:

- Um lavatório de quarto, do século XIX, com tampo de mármore e espelho de cristal bisotado, com placa patrimonial: FCC nº 8319;
- Duas camas, sem valor histórico, com placas patrimoniais: FCC nº 8320 e 8323;
- Quatro malas/bau (usados nas viagens da Família), sendo que um deles estava cheio de rolos de papel, desconhecidos por nós, mas que trouxemos para não irem para o lixo. Mais tarde identificamos junto à Família como sendo as músicas usadas na pianola. Falta fazer a limpeza e a relação das músicas.

Junto com esses objetos trouxemos ainda: duas manilhas de barro e mais um pedaço, dois pedaços de maquinário em ferro, uma vasilha esmaltada de cozinha, uma forma, uma mala Pugsley: 55 X 33 cm por 16cm de altura, oito blocos de documentação encontrados no chão do sótão e cinco livros diversos. Esses objetos foram deixados no Setor de Conservação e Restauração da FCC, no Portão, para limpeza e posterior uso.

Da documentação, já foi limpo e organizado aproximadamente 1963 (mil, novecentos e sessenta e três) documentos, referentes a encomendas de telhas e tijolos, documentos de bancos, etc, entre os anos de 1901 a 1929. Esses já foram entregues em 15 de agosto pp. à Diretoria do Patrimônio Cultural para arquivar. Faltam mais quatro blocos.

Eis tudo que retiramos no dia 1º de junho e que nos foi entregue pelo Agente de Segurança Paulo Mendes, com matrícula da Prefeitura Municipal de Curitiba nº 08342 -X- do 6º G.S.

Nesse dia, não encontramos mais na Casa Klemtz o lustre em metal com pingentes de vidro, art nouveau; como também não foi mais encontrado na Casa um quadro com foto da Casa e a família na varanda; esse tinha interesse em tirarmos cópia para a Casa da Memória, sem outro valor nem mesmo na moldura. Apenas citamos a ausência dessas peças por constarem do Contrato de Aquisição.

No dia 6 de junho pp. recebemos do Senhor Marcos Aurélio Alves da Rosa, matrícula da Prefeitura Municipal de Curitiba nº 33310-2, o cofre, que só pode ser retirado com "munch" devido a ter sua parte superior em aço, recoberto com lâminas de madeira. Placas patrimoniais: da parte superior: FCC nº 8315, da inferior: FCC nº 8316.

Todas as peças recolhidas nos dias 1º e 6 de junho (com exceção das já citadas) foram recolhidas à marcenaria da Secretaria Municipal da Administração, a espera de uma visita do proprietário para entregar a chave do cofre e ver os demais objetos que retiramos (embora o mesmo tivesse autorizado) da casa e que não constavam da relação.

PREFEITURA DA CIDADE  
CURITIBA  
1993



FUNDAÇÃO  
CULTURAL DE CURITIBA

Praça Garibaldi, 7 CEP 80410-250 Curitiba Paraná  
Fone (041) 322 1525 Fax (041) 223 1798

SETOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

No dia 24 de julho pp. após a visita do Senhor Emerson retiramos da Marcenaria da SMAD, o lustre com quatro "tigelinhas", os quatro baús e os dois quadros com fotografias do casal Klemtz e trouxemos para o Setor de Conservação e Restauração da FCC, no Portão, de comum acordo com a DAF/FCC.

Solicitamos, portanto que seja feito um adendo, enfim um documento que justifique a ausência da mesa e oito cadeiras, do lustre com pingentes de vidro e da fotografia da Casa com a família na varanda, pois os mesmos encontram-se citados no Contrato de Aquisição de Objetos Históricos e no entanto ignoramos seu destino, assim como a DAF/FCC. Os demais objetos, foram patrimoniados em 22 de agosto pp.

Aguardando informações a respeito, atenciosamente nos colocamos ao seu dispor, em Curitiba, 29 de agosto de 1995

*M. Ester Teixeira Cruz*  
MARIA ESTER TEIXEIRA CRUZ  
Restauradora.

106