

Relatório – Casa Klemtz

O presente Relatório foi realizado com base nos documentos referentes à Casa Klemtz.

1. Em **2 de maio de 1995**, o memorando do Setor de Conservação e Restauração (**anexo 1**), à época, coordenado por Maria Ester Teixeira Cruz foi encaminhado ao então Diretor Administrativo Financeiro da FCC, José Carlos de Mello. Segundo este levantamento, que foi realizado em 27 de abril de 1995, na Casa Klemtz, informa sobre a existência e as condições de conservação dos móveis e objetos relacionados na solicitação do Diretor Administrativo Financeiro. O documento menciona os seguintes itens:
 - a) Piano fabricado por G. Klingmann e Cia. Berlim, 1859. Possui dois castiçais nas laterais da frente. O estado de conservação era "bom", embora apresentasse sinais de inseto (**foto 1**);
 - b) Cofre em madeira fabricado por Julius Schuler, Geldschrank Fabric Hamburg e Altona, 1859. A chave do cofre estava em poder do proprietário. Apresentava sinais de insetos: broca (**foto 2**);
 - c) Dois quadros com fotos ovais dos imigrantes, com molduras de época, uma de Francisco Klemtz e outra de Bertha Klemtz (**foto 3**);
 - d) Dois lustres: um da sala de estar confeccionado em metal com pingentes de vidro ao redor de uma lâmpada central e das três que formam um triângulo ao redor da central. Estilo *art nouveau*. Alguns pingentes encontravam-se em gavetas de um dos armários. Outro lustre da sala de jantar, em formato de cruz, tendo nas pontas "tigelinhas" que sustentam as lâmpadas.
 - e) Jogo de sala: armário com cristaleira, mesa com oito cadeiras e um balcão com cristaleira. **"A mesa e as oito cadeiras não estavam mais na casa"**. Segundo o documento, os armários não seriam cristaleiras e sim étagère. Um étagère que acompanhava a mesa e as cadeiras é estilo *art nouveau* (**foto 4**), possui na parte superior uma porta central em vidro e uma gaveta, com prateleiras laterais, na parte inferior duas gavetas e duas portas, em "bom" estado de conservação. Outro étagère (**foto 5**) era avulso do conjunto de sala, possui na parte superior três portas com vidro e uma prateleira, na parte inferior, duas gavetas e duas portas.

Neste documento, também, há a menção do mobiliário do quarto e objetos que não constavam na relação encaminhada ao Setor de Conservação que são os seguintes:

- a) Móveis de quarto: duas camas de solteiro que juntas formam uma de casal (**foto 6**)
- b) Um guarda roupa com três portas, sendo a central com espelho com bisoté e três gavetas sob as portas (**foto 7**);
- c) Um lavatório de quarto com tampo de mármore e espelho com bisoté, sob o espelho há uma prateleira em mármore, na parte inferior há duas gavetas e dois gavetões (**foto 8**);
- d) Dois criados mudos com tampos de mármore (**foto 9**);
- e) Um quadro com foto da casa e a família na varanda.

O mobiliário do quarto são todos decorados com entalhes de medalhões com rosas e detalhes em marchetaria.

2. Parte do acervo da família Klemtz, como alguns móveis e objetos foram adquiridos pela Fundação Cultural de Curitiba, conforme o Contrato de Aquisição de Objetos Históricos firmado entre a herdeira, Liberty Rose Stange e, a FCC no dia **16 de maio de 1995 (anexo 2)**. O valor da compra foi de R\$ 9.500,00 (nove mil e quinhentos reais). A Nota de Empenho nº 401.603.556-0/95/ORDIN, foi expedida em 31 de maio de 1995 (**anexo 3**), acompanhado do cheque nº 546.439, do Banestado – Banco do Estado do Paraná, agência XV, nominal à Liberty Rose Stange, expedido em 29 de maio de 1995 (**anexo 4**).

3. Os móveis e objetos adquiridos pela Fundação Cultural são os seguintes:

1	Piano fabricado por G. Klingmann e Cia. Berlim, 1859.
2	Cofre em madeira fabricado por Julius Schuler, Geldschrank Fabric Hamburg e Altona, 1859
3	Quadro com fotos dos imigrantes, com molduras de época.
4	Dois lustres: um de metal com pingentes de vidro <i>art nouveau</i> e outro em formato de cruz.
5	Jogo de sala: armário com cristaleira, mesa com oito cadeiras e um balcão com cristaleira, com dois <i>étagère</i> .
6	Móveis de quarto: duas camas de solteiro, um guarda roupa com três portas, um lavatório de quarto; dois criados mudos com tampos de mármore.
7	Quadro com foto da casa e da família.

4. O memorando de 12 de junho de 1995 (**anexo 5**), do Setor de Conservação, encaminhado ao Diretor Administrativo e Financeiro da FCC, comunicava a retirada dos seguintes móveis e objetos, realizada no dia 1º de junho de 1995, da Casa Klemtz:

1	Piano
2	Dois quadros com fotos dos imigrantes que construíram a referida Casa
3	Um lustre da sala de jantar , formato de cruz, com tigelinhas de vidro nas pontas
4	Dois étagères
5	Duas camas de solteiro
6	Um guarda roupa com três portas e espelho de cristal
7	Um lavatório de quarto, com espelho de cristal e tampo de mármore
8	Dois criados mudos com tampos de mármore

Também foram removidos da Casa Klemtz, outros móveis e objetos que não foram adquiridos pela FCC e, tiveram a permissão do proprietário para a sua retirada. Não há documentação formal ou legal indicando a permissão ou doação desses móveis. Os itens retirados são os seguintes:

9	Um lavatório de quarto, com tampo de mármore e espelho bisotado em cristal (foto 10)
10	Uma cama de solteiro
11	Uma cama "sem valor histórico e artístico"
12	Quatro malas/baú contendo os rolos para a pianola (fotos 11 e 12)
13	Banqueta de palhinha para piano (foto 13)

O cofre foi retirado no dia 6 de junho. Todos os móveis e objetos foram entregues na marcenaria da Secretaria Municipal da Administração.

5. Em 23 de agosto de 1995, o Setor de Conservação encaminhou o memorando à Diretoria Administrativo Financeiro (**anexo 6**) informando sobre os móveis e objetos da família Klemtz que receberam tratamento de conservação na Marcenaria da SMAD, bem como sua patrimoniação, que estão assim identificadas:

Item	Bem móvel	Placa patrimonial
1	Cofre em madeira fabricado por Julius Schuler, 1859	FCC nº 8315 e nº 8316
2	Étagère art nouveau	FCC nº 8318
3	Étagère	FCC nº 8324
4	Banqueta de palhinha para piano	FCC nº 8312
5	Duas camas de solteiro, entalhe de rosa no centro da cabeceira	FCC nº 8321 FCC nº 8322
6	Guarda roupa com três portas	FCC nº 8325
7	Lavatório de quarto com tampo de mármore	FCC nº 8317

8	Dois criados mudos com tampo de mármore	FCC nº 8313 e nº 8314
9	Lavatório de quarto com tampo de mármore	FCC nº 8319
10	Cama em madeira torneada	FCC nº 8323
11	Cama em madeira torneada	FCC nº 8320
12	Piano e pianola	FCC nº 8311

6. O memorando de 29 de agosto de 1995, do Setor de Conservação (**anexo 7**) e encaminhado para o então presidente da Fundação Cultural, Geraldo Pougy, para o Diretor Administrativo Financeiro, José Carlos Mello e para a Assessoria Jurídica da FCC, informava a situação de alguns móveis e objetos não encontrados na Casa Klemtz, como a **mesa e as oito cadeiras que estavam guardadas no 6º G.S. da Guarda Municipal, o lustre em metal com pingentes de vidro em estilo art nouveau, e o quadro com fotografia da Casa e a família na varanda**. Diante disso, foi solicitado ao então administrador regional do Portão, Pedro Cunha, que tomasse as providências a respeito desse assunto. Informava, também, que além da retirada de outros móveis e objetos não incluídos no Contrato de Aquisição, foram removidos outros objetos que não constam no memorando de 12 de junho de 1995. Os objetos são os seguintes:

- a) duas manilhas de barro e mais um pedaço;
- b) dois pedaços de maquinário em ferro;
- c) uma vasilha esmaltada de cozinha;
- d) uma forma;
- e) uma mala marca Pugsley;
- f) oito blocos de documentação e cinco livros diversos.

Esta documentação foi entregue no Setor de Conservação da FCC, então localizada no Museu do Portão, para limpeza e higienização.

Também, o documento informa que foram retirados no dia 24 de julho de 1995 da Marcenaria da SMAD, o lustre com quatro “tigelinhas”, os quatro baús e os dois quadros com fotografias do casal Klemtz, os mesmos foram entregues no Setor de Conservação, no Portão.

7. Em 1996 há dois memorandos do dia 9 de abril (**anexo 8**), o primeiro solicitando que as três malas (**foto 14**) pertencentes à Francisco Klemtz passem a constar como doadas pela herdeira, Liberty Rose Stange. Não há documentação formal ou legal que indique que tal procedimento foi realizado. O segundo informa que as malas seriam utilizadas na exposição a ser realizada no Memorial Alemão, atual Bosque Alemão.

8. Os memorandos de 15 e 16 de dezembro de 1997 (**anexo 9**), da Divisão de Conservação e Restauração, ainda sob a coordenação de Maria Ester Teixeira Cruz, foram encaminhados à Diretoria de Patrimônio Cultural. O primeiro memorando informava o envio de 39 rolos para pianola e uma mala marca Pugsley, no segundo, foram enviados 37 rolos para pianola e uma mala Pugsley da Casa Klemtz para a guarda da Casa da Memória/DPC.

9. Em 17 de maio de 2001 há uma tabela que consta a localização dos móveis e objetos da Casa Klemtz (**anexo 10**). Dos vinte e nove itens do acervo, doze não foram encontrados, sete encontravam-se em outras Secretarias, dois estavam sob a guarda do Setor de Conservação e um sob a responsabilidade da Casa da Memória.

10. A vistoria realizada na Casa Klemtz pela Coordenação de Acervos e pela Coordenação de Conservação, no dia 31 de março de 2004 cujo relatório (**anexo 11**) foi encaminhado ao DPC em 1º de junho de 2004. As servidoras presentes foram Denise Zanini, Coordenadora de Conservação, Andrina Imbelloni, Cláudia Klein Arioli e Themis de Araújo Lima, funcionárias da Coordenação de Acervos. As quatorze peças (três malas, um molde de madeira, um rádio, um cabideiro de imbuia; um cantil de couro; um aparador com duas gavetas, uma caixa de madeira para faqueiro, uma máquina de costura, um braseiro, uma torradeira de café, dois vidros) foram higienizadas e transportadas da estrebaria para a Casa Klemtz.

11. Em 12 de setembro de 2005 a Coordenadora de Patrimônio Cultural, Ana Regina Paraná Diana, solicitou, por correspondência eletrônica (**anexo 12**), ao então Coordenador Administrativo, Dorival Siqueira Tanan, para realizar a retirada e o transporte do Cofre em madeira fabricado por Julius Schuler, de 1859, que se encontrava instalado no subsolo da sede da Prefeitura de Curitiba, e entregá-lo na Casa da Memória/DPC para a guarda e conservação.

12. No dia 21 de agosto de 2013 a Coordenadora de Acervos, Denise Zanini, realizou a vistoria na Casa Klemtz e não encontrou três das quatorze (14) peças do acervo descritas no levantamento de 1º de junho de 2004, que são as seguintes:

a) aparador com duas gavetas (**foto 15**);

- b) mala em couro nº 10 (**foto 16**);
- c) braseiro com as iniciais SM.

Há uma relação de material de sessenta e cinco itens realizada no Liceu de Artes e do Restauro Casa Klemtz que não possui data (**anexo 13**).

13. O levantamento do conteúdo documental sobre o acervo da Casa Klemtz apresenta os fatos e documentos que aconteceram somente na Diretoria de Patrimônio Cultural. Para um melhor entendimento e compreensão, seria necessário pesquisar todos os documentos dos setores envolvidos como a Diretoria Administrativo Financeiro da FCC, da Assessoria Jurídica da FCC, a Guarda Municipal, a Fundação de Ação Social – FAS, a Secretaria Municipal de Administração – SMAD, e outros setores que forem necessários para se obter a real dimensão da Casa Klemtz.

Curitiba, 28 de agosto de 2013.

Denise Zanini
Coordenadora de Acervos

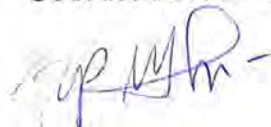




Foto 1

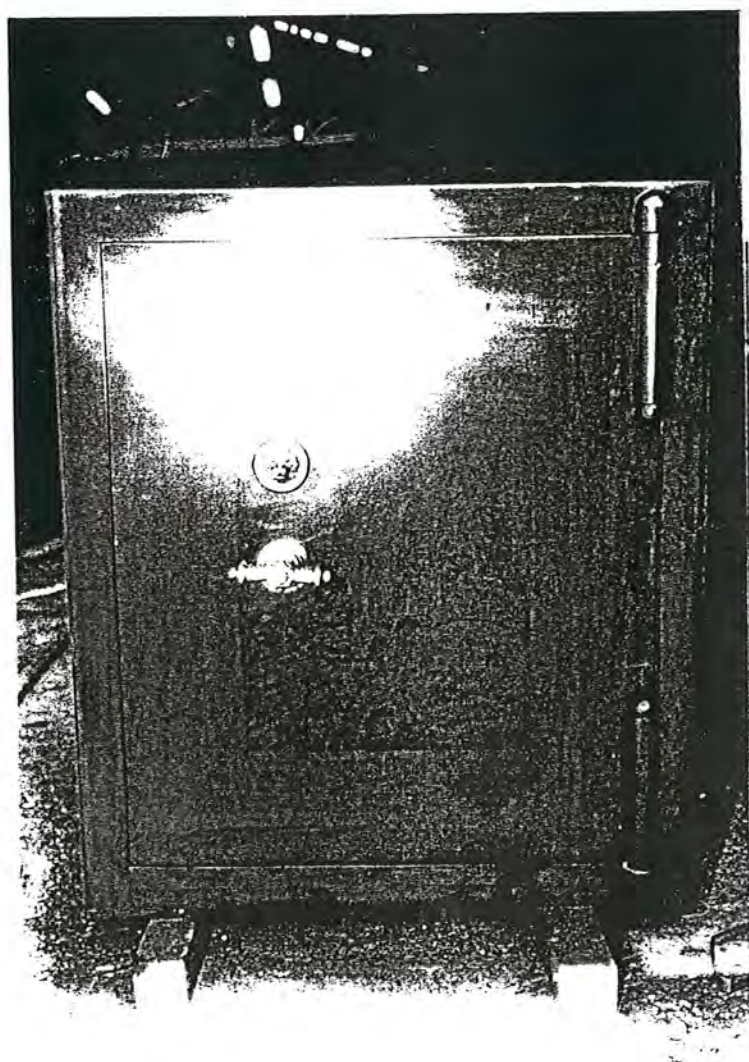


Foto 2



Foto 3 – Francisco Klemtz



Foto 3 – Bertha Klemtz



(Foto 4)

Foto 4

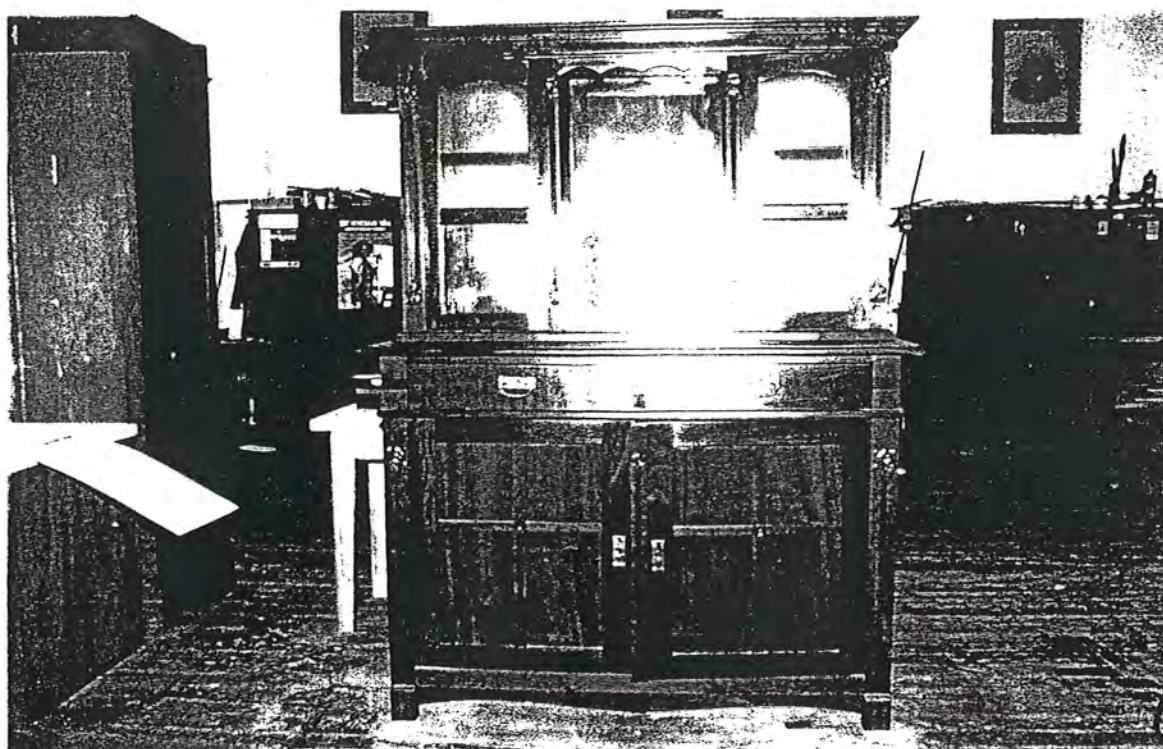


Foto 5

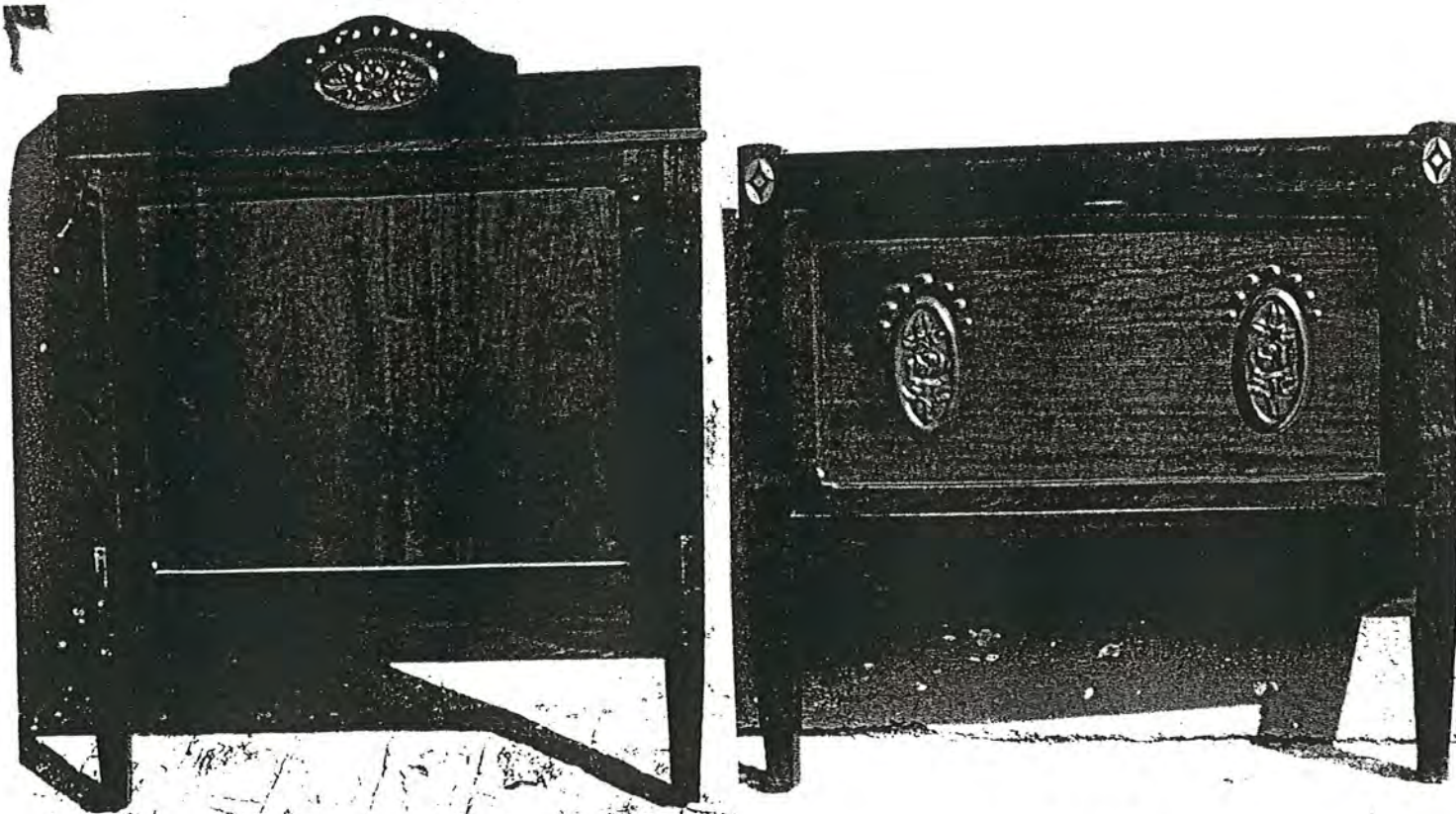


Foto 6

(F010 +)



Foto 7

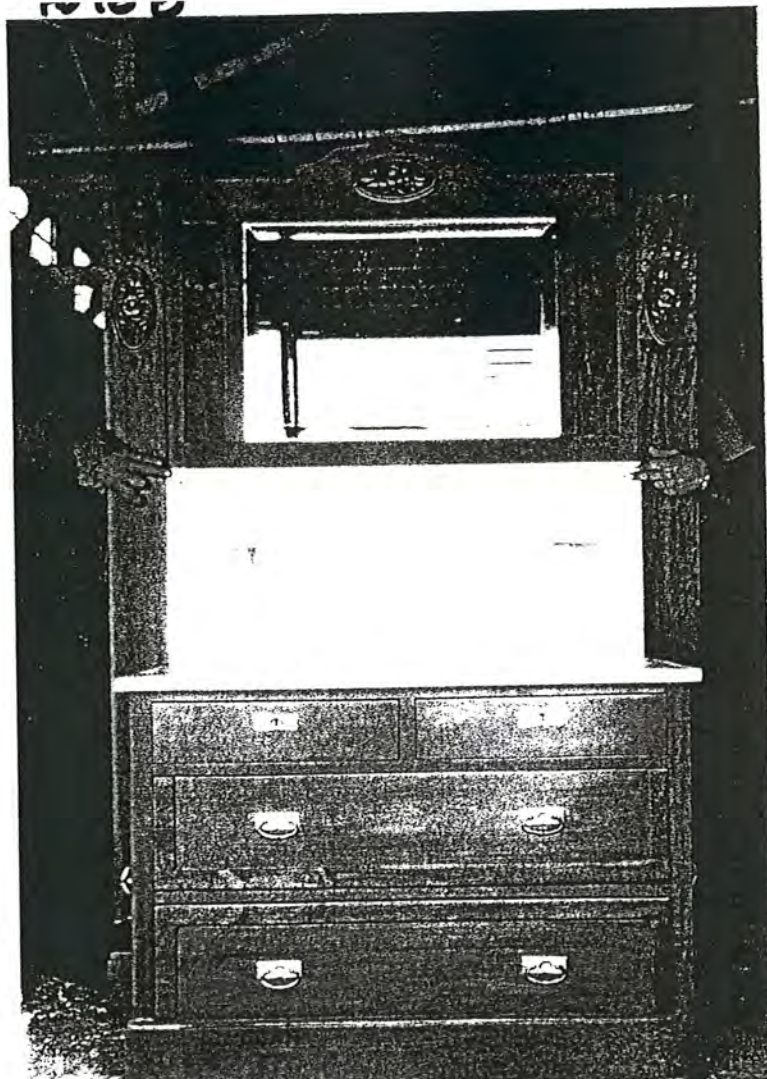


Foto 8

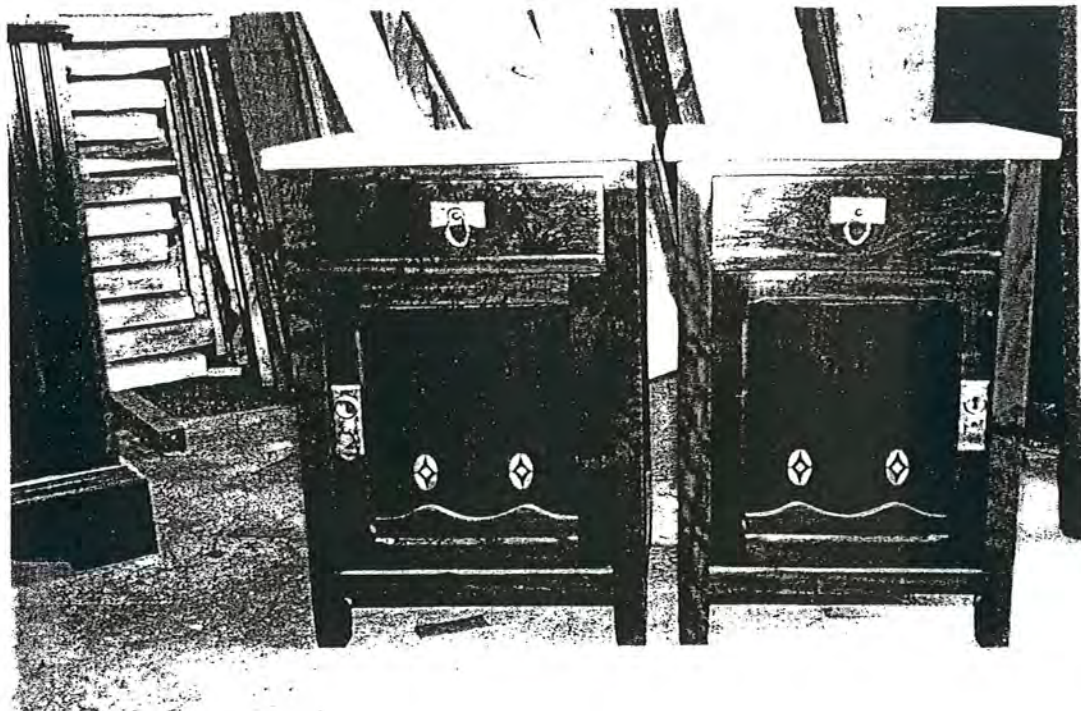


Foto 9

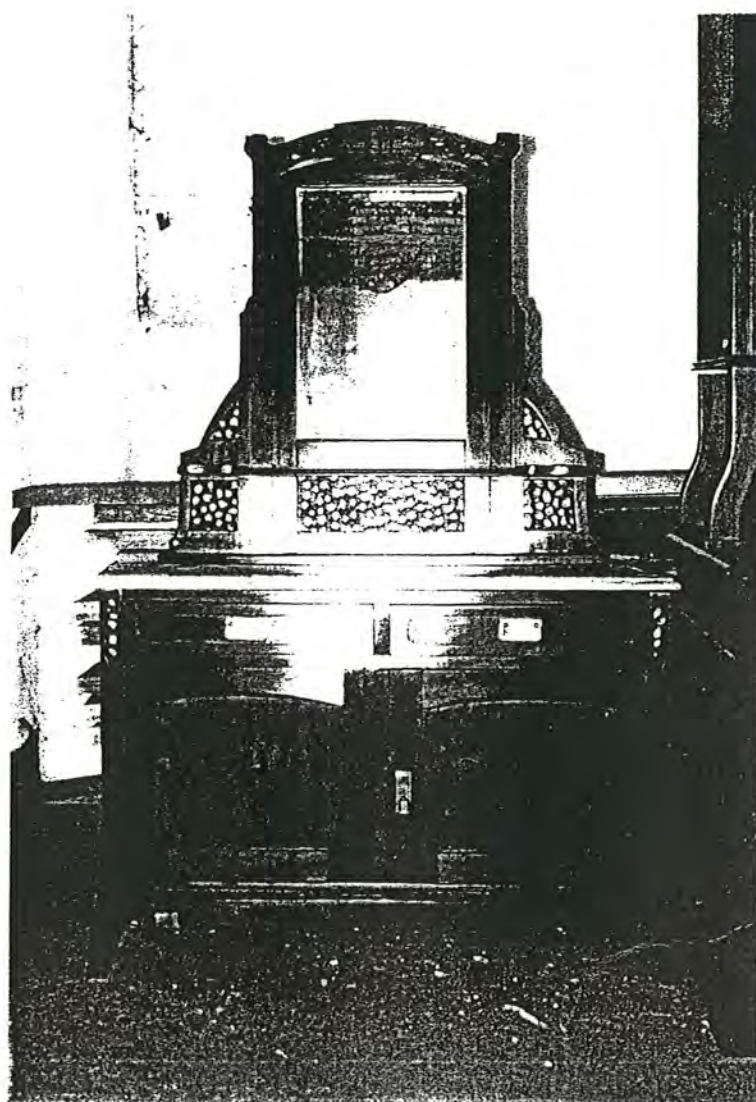


Foto 10

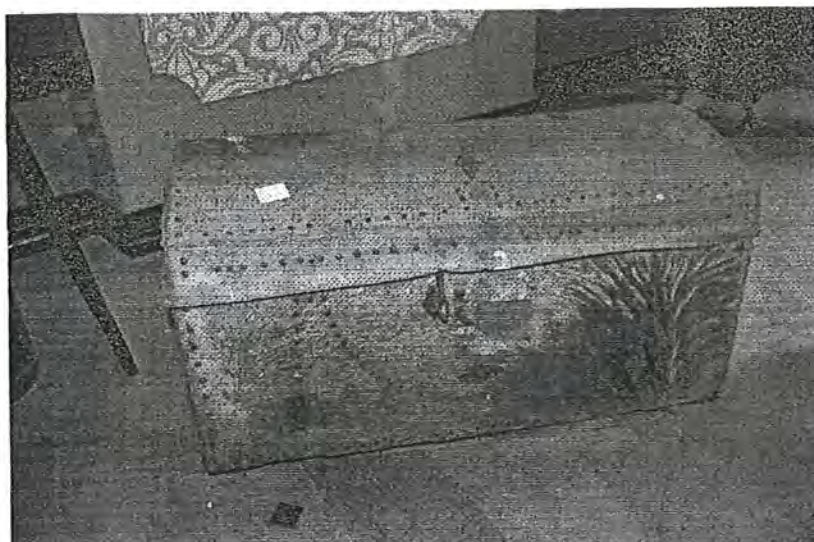


Foto 11 – Baú

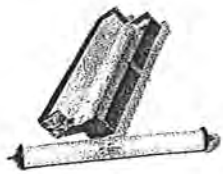


Foto 11 – Baú

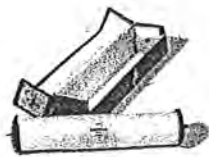
Partículas da Prancha

Foto 12

Em comodato 852 / Rua Municipal
2012



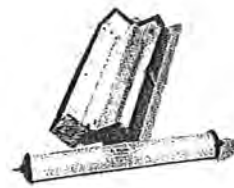
DSC_5016.JPG



DSC_5017.JPG



DSC_5018.JPG



DSC_5019.JPG



DSC_5020.JPG



DSC_5021.JPG



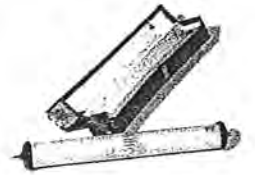
DSC_5022.JPG



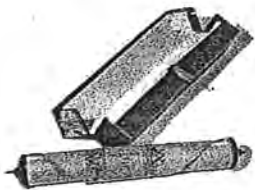
DSC_5023.JPG



DSC_5024.JPG



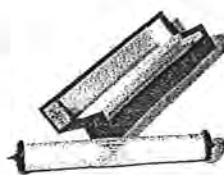
DSC_5025.JPG



DSC_5026.JPG



DSC_5027.JPG



DSC_5028.JPG



DSC_5029.JPG



DSC_5030.JPG



DSC_5031.JPG



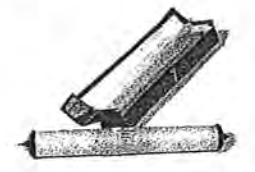
DSC_5032.JPG



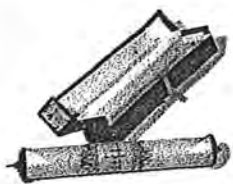
DSC_5033.JPG



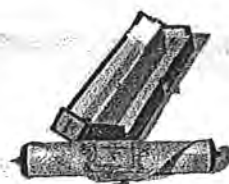
DSC_5034.JPG



DSC_5035.JPG



DSC_5036.JPG



DSC_5037.JPG



DSC_5038.JPG



DSC_5039.JPG



DSC_5040.JPG



Foto 14 – Três malas



Foto 15 – Aparador



Foto 16 – Mala em couro nº 10



